

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08.2022 г.
рук. ШМО
26.08

Согласовано
с МС
26.08.2022 г.
Председатель МС
26.08

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 30.08.2022 г.



Адаптированная рабочая программа

по внеурочной деятельности «Волшебный мир книг»

класс 4

количество часов в год – 35, в неделю – 1

Составитель: Калюжина Е.А.

х. Лихой

2022– 2023 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» для учащихся 4 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2022 – 2023 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, на основе авторской программы внеурочной деятельности «В мире книг», автор Ефросинина Л.А. и составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии с годовым графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2022-2023 учебном году рабочая программа реализуется за 35 учебных часов и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы 1 год.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям

обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Примерные основные направления коррекционной работы при реализации учебных программ:

- выбор индивидуального темпа обучения;
- формирование учебной мотивации;
- стимуляция сенсорных, мнемических, познавательных процессов;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- формирование навыков самоконтроля;
- повышение уверенности в себе;
- формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими;
- широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач, выполнения инструкций;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения: умением наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать;
- развитие абстрактных математических понятий;
- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Цель: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг.

Задачи:

- расширить кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- воспитывать любовь к книге, к чтению;
- развивать познавательные читательские интересы, любознательность;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения данного курса учащиеся получают возможность формирования:

Личностных результатов:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметных результатов:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, уточнять непонятное);
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об его ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметных результатов:

- обучающийся получит знания о пользе книг;
- определять тему, главную мысль произведения;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- научиться различать малые фольклорные жанры;
- рассуждать на заданную тему;
- сочинять сказки, стихи;
- кратко характеризовать героев произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

Содержание курса

1. О чём рассказывают журналы? (1ч)

Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.

Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.

2. «Где, что, как и почему?» (1ч)

Книги-справочники, энциклопедии

Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.

3. «Вчера и сегодня» (1ч)

Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

4. «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?» (3ч)

Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.

5. «Из истории нашей Родины» (2ч)

Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.

Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.

6 Книги Л.Н. Толстого для детей (3ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

7. «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (3ч)

Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».

8. «Родные поэты». (3ч)

Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»

9. «Творцы книг» (3ч)

Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.) Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.

10. «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» (3ч)

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»

11. « Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

12. «Современные писатели - детям» (2ч)

Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»

В. Медведев «Баранкин будь человеком»

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация

13. «Книга, которую советуем вам прочитать» (1ч)

Мир детства в рассказах А. П. Чехова

«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»

Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.

14. «С моей книжной полки» (2ч)

В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук»

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.

Путешествие по сказкам братьев Гримм.

Сказки братьев Гримм

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.

Литературная викторина по сказкам братьев Гримм

Картины русской природы в произведениях писателей родного края

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.

15. «Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков»(3ч)

Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка» Викторина «По страницам любимых книг».

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.

Календарно - тематическое планирование (33ч)

№	Тема занятия	Кол -во часо в	Формы организации	Виды деятельности учащихся	Дата	
					план	факт
О чём рассказывают журналы? (1ч)						
1	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	Работа со справочной детской литературой.	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах – справочника. Изготовление книжки- самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	06.09	
Где, что, как и почему? (1ч)						
2	Книги-справочники, энциклопедии	1	Работа со справочной детской литературой.	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки- самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	13.09	
Вчера и сегодня (1ч)						
3	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	Работа со справочной детской литературой.	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	20.09	
Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?(3ч)						
4	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города».	3	Работа с детской литературой. Оформление аннотаций на	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным	27.09	

	Аннотация.		прочитанные книги.	рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.		
5	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».		Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).		04.10	
6	Чтение произведений о пионерах -героях				11.10	
Из истории нашей Родины (3ч)						
7 8 9	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	2	Работа со справочной и художественной детской литературой.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	18.10 25.10 08.11	
Книги Л.Н. Толстого для детей (3ч)						
10	Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» -	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание прочитанных книг	15.11	
11	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1			22.11	
12	Книги-сборники произведений о животных.	1			29.11	
Обыкновенная биография в необыкновенное время (3ч)						
13 14 15	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А.	3	Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара –	06.12 13.12 20.12	

	Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.			бойца, писателя, гражданина		
Родные поэты (3ч)						
16 17 18	Стихи поэтов – классиков 19- начала 20 века для детей: В. Жуковский, К.Рылеев , Е. Баратынский, А. Кольцов, Лермонтов, Н.Огарев, Н.Некрасо в, С. Дрожжин и др.	3	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов- классиков?»	Знакомство с широким кругом поэтов- классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть	27.12 10.01 17.01	
Творцы книг (3ч)						
19 20 21	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.	3	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.	Знакомство с произведениями Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве. Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	24.01 31.01 07.02	
Бороться и искать, найти и не сдаваться! (3ч)						
22 23 24	Рассмотрение книг приключенческого жанра. «Зарубежная приключенческая классика»	3	. Литературная викторина	Знакомство с произведениями Л. Стивенсон «Остров сокровищ», Кир Булычев «Гостья из будущего», В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	14.02 21.02 28.02	
Животные — герои детской литературы (4 ч)						

25	Рассказы о животных А. Куприна.	1	Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих любознательность, наблюдательность, внимание. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.	07.03	
26	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа.	1	Отзыв по прочитанному		14.03	
27	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1	Исследовательская работа		28.03	
Современные писатели – детям (2ч)						
28 29	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества.	4	Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»	Знакомство с произведениями Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин, будь человеком» Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.	04.04 11.04	
«Книга, которую советую вам прочитать (1ч)						
30	Мир детства в рассказах А. П. Чехова» «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора»	1	Устное аннотирование книг по теме урока.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя.	18.04	
С моей книжной полки (2ч)						
31	В. Гауф «Карлик	2	Литературная игра «Ты	Упорядочение и систематизация доступного	25.04	

	Нос», «Маленький Мук»		мне, я тебе» по прочитанным произведениям.	круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.		
«Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков (3ч)						
32 33	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка		Оформление аннотаций на прочитанные книги. Викторина «По страницам любимых книг».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования.	02.05 16.05	
34	Итоговая викторина	1	Литературная викторина	Комплексная работа	23.05	
35	Итоговый урок	1			30.05	